

Министерство образования и науки
Государственное автономное учреждение
Астраханской области дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

Программа принята
на заседании педагогического совета
ГАУ АО ДО «ЭБЦ»
Протокол педагогического совета
№ 3 от «24» 05 2019 г.

Утверждаю»
Директор ГАУ АО ДО «ЭБЦ»
Князева Н.А.
Приказ № 195 от «24» 05 2019 г.



Краткосрочная дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Природная мастерская»

Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 2-3 недели

Автор: Кирокосьян Л. А.,
Педагог высшей квалификационной

г. Астрахань - 2019

I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей- на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

(В.А. Сухомлинский)

Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и с наступлением летних каникул в рамках работы по краткосрочным дополнительным общеразвивающим и досуговым программам по интересам учащихся. Организация детского отдыха удовлетворяет потребность детей в творческой самореализации познавательной активности, общении со сверстниками и интересными людьми, содержательной организации свободного времени. Творческое объединение изобразительного искусства дает возможность детям отдохнуть от школы и в полной мере проявить свою фантазию и творчество.

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. В общем, работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

В связи с этим предлагается **краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Природная мастерская»**. Данная программа имеет **художественную направленность**, на обучение детей изготовлению сувениров из природных и нетрадиционных материалов. Название очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже, если изделия изготавливаются из бумаги и теста), а также природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий.

Нормативно-правовыми основаниями разработки программы являются следующие документы:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41;

Программа разработана в соответствии Положением о дополнительной общеобразовательной программе ГАУ АО ДО «ЭБЦ».

Летние занятия по изобразительному искусству являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков. Они воспитывают культуру мышления и эстетических

суждений, целеустремленность, самоконтроль, глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и способности. Кружок организовывается не только для детей, имеющих знания и навыки прикладного творчества, а для всех, кто хочет проявить свою фантазию и, кто желает работать с природным материалом.

В ребенке нужно в первую очередь ценить его фантазию. Без фантазии не мыслим процесс труда. Воображение ребенка развивается постепенно, по мере приобретения им реального жизненного опыта. Детское воображение и фантазии развивают творческие способности, поможет в развитии творческого воображения - игра, научит анализировать, сочинять, рассказывать. Поэтому основная задача состоит в том, чтобы нацелить ребенка на самостоятельную творческую деятельность, оригинальную, связанную прежде всего с воображением.

Прикладное творчество способствует всестороннему развитию детей и помогает эффективно использовать время летнего отдыха. Именно этим обусловлена *актуальность* разработки краткосрочной программы «Природная мастерская».

Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека, мир.

Новизна данной программы заключается в интеграции нескольких направлений деятельности при доминирующей направленности - художественно-эстетической. Кроме того, предложенная программа, построенная на интегративной основе нескольких видов художественного творчества, не акцентируясь на чисто профессиональных навыках, представляет возможность ребятам самоутвердиться в том виде творчества, где в максимальной степени раскрываются его способности и возможности и помогает психологической адаптации детей в современном мире.

Педагогическая целесообразность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т. п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работа с разнообразными природными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Программа может быть реализована в УДО, в школах, в здравницах. По ней с успехом могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, так как всё что связано с природой, со сказкой и фантазией близко и понятно каждому ребенку, а здоровый стиль жизни в XXI веке будет доминировать в жизни каждого человека.

Объем и срок реализации программы

Объем программы – 36 часов

Программа рассчитана на 2-3 недели обучения в летний период.

Режим занятий: 1-5 раз в неделю по 1 -4 часа.

Возрастная категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 8-14 лет, в том числе и для детей с ОВЗ увлечённых творчеством.

Количество обучающихся 5-10 человек в группе

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор. Необходимо учитывать особенности детской психологии, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

Формы организации учебного процесса.

При реализации программы используются различные формы обучения, среди которых можно выделить следующие: коллективная, индивидуальная. Различными могут быть и формы проведения занятий (с использованием дистанционных технологий): занятие-игра, практическое занятие, экскурсии в природу, выставки, беседа, урок развития фантазии и т.д. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность детей: Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Практическая часть включает в себя навыки работы с материалами и инструментами. Теоретическая часть – определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия, навыки изготовления поделок и композиций. Организационная часть необходима для подготовки рабочего места к работе. Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Целью данной программы является воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Воспитывающие:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Всего часов	В том числе				Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	Эккур	Массовые меропр	
Инвариантная часть							
1.	Вводное занятие	2	1		1		Собеседование, наблюдение, опрос, анализ креативных заданий
2.	Мастерство природы	4	1	1	1	1	Опрос, анализ занимательных заданий и практических работ, викторина, наблюдение
3.	Природная кладовая - источник фантазий	8	1	5	1	1	Собеседование, опрос, анализ игр-упражнений, практ. работ, индивидуал. наблюдение
Итого		14	3	6	3	2	
Вариативная часть							
5.	Сувениры – своими руками	8	1	7			Опрос, анализ игр-упражнений, практических работ, индивидуальное наблюдение
6	Отходы в доходы	6	1	4	1		Анализ креативных и игровых заданий, обсуждение выполненных работ, наблюдение собеседование
7	Дары моря	6	1	4		1	Обсуждение работ, опрос, наблюдение Анализ игровых заданий, наблюдение, Собеседование
8	Заключительное занятие	2	1	1			Анализ законченных работ, занимательных заданий , викторина, тестирование, выставка
Итого		22	4	16	1	1	
Всего:		36	7	25	2	2	

Содержание программы

1. Вводное занятие: «Природа и фантазия»

Ресурсное обеспечение: поделки из природного материала, инструменты.

Знакомство с детьми. Предъявляемые требования к кружковцам. Запись в группы. Знакомство с терминами.

Содержание темы: путешествие в мир природы, знакомство с природным материалом; показ поделок из природного материала инструменты и правила работы с ними: ножницы, шило, пинцет и т.д.; дополнительные материалы: клей ПВА, цветная бумага, кисточки, картон, гуашь, лак, краски,

2. Мастерство природы.

Ресурсное обеспечение: мультимедийное оборудование

Содержание темы: Знакомство с удивительными объектами природы на планете Земля. Роль растений и животных в жизни человека. Охрана природы. Виды аппликации: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая. Цветоведение. Палитра красок в различные времена года. Символика цвета.

Примерный перечень художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ.

1. Изготовление экоплакатов «Природа не прощает ошибок»

Экскурсия: Виртуальная экскурсия: «Природа - чудесный мастер»

Массовое мероприятие: Живой урок «Вода – чудо природы», экотурнир «Моё родное понизовье»

3. Природная кладовая - источник фантазий.

Ресурсное обеспечение: поделки из природного материала, инструменты, листья и плоды, дополнительные материалы: клей ПВА, цветная бумага, кисточки, картон, гуашь, лак, краски.

Содержание темы: Знакомство со страной, где живёт природный растительный материал. Правила сбора природного материала. Их засушивание и хранение. Техника безопасности при работе с природным материалом. Знакомство с летними явлениями в жизни растений. Составление композиций по способу аппликации из засушенного растительного материала. Виды аппликации: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая. Цветоведение. Королевство спелых ягод, фруктов, овощей. Дары лесного царства. Палитра красок в различные времена года.

Примерный перечень художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ.

1. Предметная аппликация из засушенных растений: «Грибы», «Птицы», «Мое любимое животное», «Подводный мир», «Бабочки», «Сказочная птица», «Человечки из листьев».

2. Сюжетная аппликация: «Летний пейзаж», «Звери в лесу», «Цветы в вазе», «На морском дне».

3. Экологические игры «С какого дерева листок», «1,2,3. Это дерево найди».

4. Декоративная аппликация: Декоративная тарелка, салфетка с росписью листьев.

5. Поделки из семян: флористический портрет.

6. Ожившие скорлупки орехов

Массовое мероприятие: игра-путешествие «Остров фантазий» турнир «Астрахань-жемчужина Прикаспия»

4. Сувениры своими руками.

Ресурсное обеспечение тарелки бумажные свечи, бумага, скотч, газеты, ручки с перышками, тушь, цветные нитки, картон, проволока, яичная упаковка, сухоцветы, скорлупа яиц, краски, кисточки, лак, растворитель, опилки, пряжа, пенопласт.

Содержание темы: Виды сувениров, их назначение. Традиционные праздники народов России. Астраханские сувениры.

Примерный перечень художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ.

1. Спортивный автомобиль из коробок.
2. Фоторамка из бумажных трубочек.
3. Декоративная тарелка с цветами - подарок.
4. Горшок с суккулентами.
5. Забавные арбузики из гипса.

5. Отходы в доходы.

Ресурсное обеспечение: пластиковые бутылки, свечи, бумага, газеты, ручки с перышками, тушь, цветные нитки, картон, проволока, яичная упаковка, сухоцветы, скорлупа яиц, краски, кисточки, лак, растворитель, опилки, пряжа, пенопласт.

Содержание темы: Виды пластмасс и их назначение. На свете нет ненужных вещей. Разнообразие подручного материала для поделок: спичечные коробки, флаконы, колпачки, проволока, яичные скорлупки и др. Неожиданные применения ненужных вещей.

Примерный перечень художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ.

1. Декоративная чашка из пластиковой бутылки.
2. Карандашницы и декоративные вазы из природных материалов

Экскурсия: на выставку «Вторая жизнь вещей»

6. Дары моря

Ресурсное обеспечение: клей, камни, ракушки, лак, кисточки, растворитель, краски,

Информационное обеспечение: открытки, книги, журналы, разработка экскурсии, брошюры, готовые образцы, видеокассеты, занимательные задания, викторины, иллюстрации

Содержание темы: Удивительные обитатели Волго-Каспийского бассейна. Особенности образа жизни глубоководных обитателей. Природные материалы минерального происхождения для изготовления сувениров. Использование ракушек для аппликаций. Ракушка как дополнительный материал для поделки. Оформление рамок для поделок.

Примерный перечень художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ.

1. Изготовление цветов из ракушек.
2. Оформление корзины из ракушек и костей – коллективная работа.
3. Оживление морских камешков. Раскрашивание и лакирование.
4. Оформление фото рамок с использованием ракушек.
5. Роспись камней – сувениров
6. Шкатулка из ракушек.

Массовое мероприятие: Занимательная викторина «Удивительные обитатели Каспия».

7. Заключительное занятие: Выставка-презентация «Прекрасное - своими руками»

Планируемые результаты

К концу обучения выпускник должен владеть знаниями, умениями, навыками в области экологической культуры, уметь самостоятельно выполнять работы, запланированные программой: уметь работать с природным материалом, знать правила заготовки природного материала, составлять композицию, уметь работать с инструментами и материалами.

Предметные результаты

Учащиеся могут знать:

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов;
- правила подбора цветовых сочетаний, фактуру и особенности разнообразных природных материалов;
- правила и приемы работы с природным материалом растительного и минерального происхождения;
- правила и приемы работы с бросовым материалом;

Учащиеся могут уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- подбирать цветовые сочетания, фактуру и разнообразных природные материалы для выполнения композиций
- изготавливать сувениры из бросовых и нетрадиционных материалов, включая все изученные приемы и методы

Метапредметные результаты:

К концу 1года обучения дети могут уметь:

- работать индивидуально по инструкции педагога;
- находить решение;
- слушать педагога, рассуждать;

Личностные результаты:

К концу 1года обучения у детей могут быть сформированы:

- положительное отношение к родной природе;
- интерес к изучению технологий декоративно-прикладного творчества;
- терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.
- некоторые коммуникативные навыки;

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график программы «Юный цветовод»

Продолжительность учебного года:

- начало учебного года по программе - 01 июня.
- окончание учебного года – июня;
- кол-во учебных недель – 2
- количество часов – 36 часов

Занятия в ТО проводятся в соответствии с расписанием.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Диагностика усвоения программного материала проводится на последнем занятии.

№ п\п	Месяц	Число	Время пров. занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа		Вводное занятие «Природа и занятие»		Наблюдение
2.				Беседа с практической работой		Живой урок «Вода – чудо природы», экотурнир «Моё родное понизовье»		
3.				Экскурсия с практической работой		Виртуальная экскурсия: «Природа - чудесный мастер» Изготовление экоплакатов «Природа не прощает ошибок»		
4.				Беседа с практической работой		Знакомство с природным материалом. Сюжетная аппликация: «Летний пейзаж»		
5.				Урок-выставка		Поделки из семян: флористический портрет.		
6.				Экскурсия с практической работой		Сюжетная аппликация: «Звери в лесу»,		
7.				Игра-путешествие		«Остров фантазий». турнир «Астрахань-жемчужина Прикаспия»		

8.				Беседа с практической работой		Виды сувениров, их назначение. Традиционные праздники народов России. Астраханские сувениры. Забавные арбузики из гипса.		
9.				Творческая мастерская		Декоративная тарелка с цветами - подарок.		
10.				Практическая работа		Фоторамка из бумажных трубочек.		
11.				Беседа с практической работой		На свете нет ненужных вещей. Декоративная чашка из пластиковой бутылки.		
12.				Беседа с практической работой		Занимательная викторина «Удивительные обитатели Каспия». Оживление морских камешков. Раскрашивание и лакирование.		
13.				Беседа с практической работой		Природные материалы минерального происхождения для изготовления сувениров. Шкатулка из ракушек.		
14.				Практическая работа		Роспись камней – сувениров		
15.				Комбинированное занятие		Выставка-презентация «Прекрасное - своими руками»		
Итого					36 часо в			

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий необходимо постоянное помещение, мультимедийное оборудование, оборудованное для демонстрации наглядных пособий и проведения выставок. Желательно использовать технические и наглядные средства обучения, разнообразные образцы, технологические карты, методическую литературу.

Формы аттестации/контроля.

Подведение итогов выполнения программы и оценка её результативности осуществляется по окончании каждого занятия и в конце обучения. По итогам каждой темы проводятся мини-выставки, где можно заметить, что закреплённый успех мотивирует ребёнка к дальнейшему росту. Кроме того, ведётся мониторинговая карта образовательного процесса, отслеживается уровень теоретических знаний и практических умений по пройденным темам.

Уровень теоретических знаний проверяется путём тестирования, фронтальных и индивидуальных бесед.

Способами диагностики начального уровня знаний и умений, а также проверки ожидаемых результатов в процессе реализации этой программы являются:

- мини-конкурсы (обсуждение работ);
- выставки; викторины;
- игры-упражнения;
- упражнения на креативность;
- занимательные задания;
- праздники;

Оценочные материалы

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний. Выявление достигнутых результатов осуществляется посредством тематического и итогового контроля.

Поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы:

- текущая оценка, достигнутого результата самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах, конференциях, тематических выставках;
- реализация творческих идей;
- открытые занятия;
- диагностика (входная, промежуточная и итоговая);
- организация фотосессии учащихся с выполненными работами.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методами наблюдения, собеседования, выполнения игр-упражнений.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника, результатом которого может стать выполнение творческой работы.

Список литературы

Литература для педагогов

1. Войнова А. Песочное рисование. – М.: Феникс, 2014. – 109 с.
2. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 2001.
3. Нестеренко А. Страна загадок. О развитии творческого мышления детей. – М.: ИГ ", 2017 – 160 с.
4. Рогачевская Л. Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2014. – 96 с.

Литература для учащихся

1. Бобби Коннер. 500 идей для творческого развития. - М.: Манн, Иванов, Фербер, 2017 – 368 с.
2. Дубровская Н.В. Аппликации из семян и косточек. - М.: АСТ, Сова, 2010. - 36 с.
3. Уилкинсон К., Петрич М.: Искусство мастерить. – М.: Манн, Иванов, Фербер, 2019 – 224 с.

Интернет ресурсы

1. <http://decupaj.ru/>
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Скрапбук>
3. <http://stranamasterov.ru/gallery>
4. <http://stranamasterov.ru/node/1364>
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
6. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
7. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
8. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>